

A **Associação Amigos das Oficinas Culturais do Estado de São Paulo – ASSAOC** - é uma Organização Social de Cultura que por meio do Contrato de Gestão firmado com a Secretaria de Estado da Cultura é responsável por gerenciar e implantar as atividades de formação desenvolvidas pela rede de oficinas culturais, sendo 7 unidades na capital e 15 unidades no interior.

As **OFICINAS CULTURAIS** oferecem à população do Estado de São Paulo atividades gratuitas, com o objetivo de proporcionar meios para a aquisição de novos conhecimentos, novas vivências e contato com os mais diversos tipos de linguagens artísticas, técnicas e ideias, possibilitando com isso, a formação de público e profissionais para o setor cultural.

O público atingido pelas Oficinas Culturais é diversificado, as atividades podem ser dirigidas às crianças, jovens, adultos ou terceira idade. Há também oficinas específicas para portadores de necessidades especiais.

O objetivo das Oficinas Culturais é levar ao público atividades de Formação e Difusão Cultural e cada unidade tem uma programação diferente com suas peculiaridades para atender a demanda local.

#### **OFICINA CULTURAL REGIONAL HILDA HILST**



Rua Ferreira Penteados, 1203 - Cambuí  
Campinas/SP  
CEP 13010-041  
Tel.: (19) 3294-2212 - 3236-0046  
e-mail [campinas@assaoc.org.br](mailto:campinas@assaoc.org.br)

Implantada em 2005 com o objetivo de levar atividades de formação cultural às cidades das regiões Metropolitanas de Campinas, Bragantina e Circuito das Águas, a Oficina Cultural Regional Hilda Hilst oferece em sua programação atividades gratuitas nas áreas de artes cênicas, cinema, fotografia, literatura, música, entre outras. Além da programação realizada em sua sede, encaminha atividades culturais, por meio de parcerias firmadas com as Secretarias e Departamentos de Cultura das cidades, para ONGs e entidades assistenciais.

A Oficina Cultural tem realizado um trabalho de descentralização das atividades, que a princípio deveriam ocorrer na sede, encaminhando oficinas para os bairros mais afastados do centro da cidade, atingindo locais de pouca ou nenhuma atividade de formação cultural.

Desde maio de 2009 está localizada em novo endereço, na Rua Ferreira Penteados, 1.203, região central de Campinas.

## BIOGRAFIA DO PATRONO



Hilda Hilst, poeta, dramaturga e ficcionista, nasceu na cidade de Jaú no dia 21 de abril de 1930. Em 1948 entrou para a faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Em 1949 é escolhida para saudar, entre os alunos de Direito, a escritora Lygia Fagundes Telles, por ocasião do lançamento de seu livro de contos *O Cacto Vermelho*. Hilda lança, nos dois anos seguintes, seus primeiros livros: *Presságio* (1950), e *Balada de Alzira* (1951). Forma-se bacharel em Direito em 1952. Em 1959 publica o livro de poesia *Roteiro do silêncio e Trovas de muito amor para um amado senhor*. José Antônio de Almeida Prado, primo da escritora, inspira-se em poemas desse último livro e compõe a "Canção para soprano e piano". Recebe o Prêmio Pen Club de São Paulo pelo livro *Sete cantos do poeta para o anjo*, em 1962. No ano de 1966, muda-se para a Casa do Sol, uma chácara em Campinas, onde dedica-se em tempo integral à criação literária. Em 1969 escreve *A morte do patriarca* e *O verdugo*. Por este último, recebe o Prêmio Anchieta. A montagem de *O rato no muro*, sob a direção de Terezinha Aguiar, é apresentada no Festival de Teatro de Manizales, na Colômbia. No ano de 1977 é publicado o livro *Ficções*, que recebe o prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), como "Melhor Livro do Ano". Foi agraciada, em 2003, pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), na área de literatura, com o Grande Prêmio da Crítica pela reedição de suas *Obras completas*. Hilda Hilst faleceu no dia 4 de fevereiro de 2004, na cidade de Campinas (SP).

## PROGRAMAÇÃO CULTURAL

A Programação Cultural do 2º semestre 2009 compreende os meses de Agosto a Novembro, com início das inscrições a partir de 27 de Julho.

A Oficina Cultural oferece 957 vagas e 24 atividades distribuídas em uma programação diversificada e para todas as faixas etárias.

Para conhecer a programação completa de toda a Rede de Oficinas Culturais acesse o site: [www.oficinas culturais.org.br](http://www.oficinas culturais.org.br) e saiba como participar das atividades gratuitas. No site da ASSAOC há um link com dicas de formatação e roteiro para elaboração de projetos culturais para os interessados em ministrar atividades de formação cultural. Elabore seu projeto e encaminhe diretamente à Unidade de seu interesse.

A Oficina Cultural está sob Coordenação de Fábio Luchiari e à disposição para informações e sugestões.

## APOIO CULTURAL - IMPRENSA



É nesse sentido que pretendemos estreitar laços e contarmos com o importante apoio deste veículo de comunicação para a divulgação da programação cultural das Oficinas Culturais.

Entendemos que estabelecer esta parceria significa reforçar as ações culturais desenvolvidas pelo Estado e difundir o papel da Política Pública Cultural.

A Imprensa e os Parceiros poderão fazer contato com a Rede de Oficinas Culturais através do Departamento de Comunicação da ASSAOC ou na própria Oficina Cultural.

Estamos à disposição para um diálogo mais próximo e prósperas ações.

Atenciosamente,

**Renata Abreu**

Comunicação e Marketing

Associação Amigos das Oficinas Culturais do Estado de São Paulo

## CONTATOS

### **Departamento de Comunicação – ASSAOC**

R. Lubavitch, 64 - Bom Retiro - São Paulo/SP CEP 01123-010

Tel.: (11) 3361-4976

e-mail [comunicacao@assaoc.org.br](mailto:comunicacao@assaoc.org.br)

### **Oficina Cultural Regional Hilda Hilst**

Rua Ferreira Penteado, 1203 – Cambuí - Campinas/SP - CEP 13010-041

Tel.: (19) 3294-2212 - 3236-0046

e-mail [campinas@assaoc.org.br](mailto:campinas@assaoc.org.br)